

L'infirmière

du Québec

4200, BOULEVARD DORCHESTER OUEST, MONTRÉAL, QC H3Z 1V4 ENVOI DE PUBLICATION ENREGISTRÉMENT N° 6130

REPORTAGES

Les prix
Innovation clinique 1997

VERGLAS :
Les infirmières
étaient au poste !

SCIENCES

À la découverte du modèle de Martha Rogers

ÉDITORIAL

Des activités
de protection du public
« nouvelle génération »



Pourquoi pas un numéro sur la réadaptation ?

LE NUMÉRO SPÉCIAL sur la pédiatrie, publié par *L'infirmière du Québec* (nov./déc. 1997), comprend de nombreux articles sur la réadaptation des enfants, et je vous en remercie. Je trouve malheureux que la formation post-scolaire en *nursing* de réadaptation n'existe plus. Pourtant, les infirmières et infirmiers qui travaillent en réadaptation ont une approche différente du modèle médico-hospitalier. Personnellement, je continue toujours de valoriser le *nursing* de réadaptation. Pourquoi pas un numéro spécial sur l'infirmière qui œuvre dans les centres de réadaptation ? Je vous lance le défi.

JACQUE-GILLES LABERGE, DIRECTEUR DES
SERVICES PROFESSIONNELS
Centre de réadaptation La Maison, Abitibi-Témiscamingue



Pauline Larouche

Blackout

DERNIÈREMENT, Montréal, l'Outaouais, la Rive-Sud, la Montérégie et la Beauce vivaient une crise. C'est sûrement les deux tiers des membres de l'OIIQ. J'ai essayé d'imaginer ce que peut être le travail d'une infirmière dans un tel contexte.

Les conditions précaires, les problèmes d'approvisionnement de toute sorte rendent le travail très difficile. Je reconnais la débrouillardise, le sens du devoir du personnel infirmier. Je sens également leur désarroi et leur fatigue car, en plus d'être personnellement touchés, ils doivent servir et s'oublier. Je vous fais parvenir la copie d'une toile que j'ai réalisée le 10 janvier 1998, *Blackout*, illustrant ce travail généreux des infirmières et infirmiers, pour leur dire merci de leur grandeur d'âme.

PAULINE LAROUCHE, INF.
Roberval

Une gagnante heureuse

C'EST avec beaucoup de plaisir et d'émotion que j'ai partagé avec Louise Hagan, coauteure de l'article « L'éducation pour la santé — Le temps d'agir », l'honneur d'avoir reçu le prix de l'Article scientifique 1996. La remise de cette récompense s'est faite lors d'une rencontre mémorable, la soirée d'accueil du congrès de l'OIIQ qui a eu lieu en octobre dernier.

L'écriture n'est pas une tâche facile, mais la rédaction de cet article m'a donné de grandes satisfactions : elle m'a d'abord procuré le plaisir de travailler avec une professionnelle d'une autre discipline et de développer une complicité avec elle. Elle m'a aussi permis d'assouvir ma passion pour toutes les questions de santé et d'explorer de nouvelles avenues sur la pratique des infirmières et des infirmiers.

La satisfaction du travail bien fait est une récompense en soi, mais la reconnaissance publique de sa valeur est une gratification très intéressante. Je remercie chaleureusement l'OIIQ pour ce prix.

SOLANGE PROULX
Québec

Écrivez-moi au Gabon

ÂGÉ DE 31 ANS, marié et père de deux enfants, je suis titulaire d'un diplôme de l'Enseignement supérieur dans le domaine de la santé. Je voudrais correspondre avec une infirmière en vue d'échanger des idées, des connaissances et des points de vue sur la santé. Dans l'espoir de vous lire bientôt, veuillez recevoir mes salutations confraternelles les meilleures et distinguées.

SAMUEL KELLER M.
B.P. 200, Franceville, République du Gabon

Avez-vous travaillé en Suisse ?

JE SOUHAITE recevoir de l'information et des commentaires d'infirmières qui ont travaillé en Suisse, au CHUV de Lausanne ou autre, au cours des années quatre-vingt-dix. L'article « Le paradis suisse », paru dans *L'actualité* (1^{er} sept. 1997), m'a beaucoup intéressée et je considère de peut-être « faire le saut ».

Les personnes qui ont de l'information à ce sujet sont priées de communiquer avec moi, au 4726, rue Beauvoir, Saint-Léonard (Québec) H1R 1V6. Merci à l'avance.

ANNA-MARIA FANTETTI, INF., B.Sc.N.

Le phare

*PAR TEMPS CALME OU DÉCHAÎNÉ, sans relâche, il veille.
Victime de la boule, des marées et des tempêtes, il est fait pour résister.
Le bien et la sécurité des autres sont sa raison d'exister.
Il est là en permanence pour répondre à l'appel.*

*Le phare symbolise bien ce que sont les infirmières ;
Il est un gardien indéfectible, aux aguets
Et, toujours prêt ;
Il est à toute heure,
Le jour comme la nuit, un observateur ;
Il indique la route, comme on tend la main,
Il est un guide tout au long du chemin ;
Il est la lumière qui veille, qui rassure,
Il est le signe d'un lieu sûr ;
Il est la flamme qui ravive celui qui se croit perdu,
Il est celui qui apaise par sa présence continue ;
Il est le pilier qui reste solidement ancré,
Malgré la tourmente venant de tous bords, tous côtés.*

*Les infirmières sont au système de santé ce qu'est le phare pour le navigateur.
Ainsi, il évoque surveillance, observation, écoute, présence continue,
accompagnement, soutien et sécurité.*

MARIE FORCIER, INF.
Charlesbourg

Roberval, le 23 juin 1998

Madame Pauline Larouche
1015, rue des Muguets
Roberval (Québec)
G8H 2Z9

Sujet: Art-Expo du 21 au 26 juillet 1998
Endroit: Ancien Magasin Greenberg
755, boulevard Saint-Joseph Roberval

Madame Larouche,

Dans le cadre des activités entourant la 44e Traversée internationale du lac St-Jean, nous sommes fiers de vous présenter la 24e édition d'Art-Expo.

Afin de sélectionner l'ensemble des artistes qui prendront parts à cette activité, nous vous demandons de bien vouloir nous faire parvenir quelques photos de vos oeuvres et articles de presse qui vous seront retournés dès que la sélection sera effectuée avec votre confirmation de participation à l'exposition.

Il est à noter que les murs des emplacements réservés peuvent être recouverts d'un tissu ou d'un papier enlevable à la fin de l'exposition, tables et chaises seront disponibles. Les dimensions des emplacements seront de 4' X 8' pour un coût de soixante-quinze dollars (75 \$).

L'installation de votre kiosque se fera le lundi 20 juillet et le mardi 21 juillet de 9h00 à 17h00. Le vernissage sera présenté le mardi 21 juillet à compter de 18 heures et l'ouverture officielle est prévue pour le mercredi 22 juillet 1998 à 13 heures.

Veuillez prendre note que les heures d'ouvertures seront les suivantes:

Mercredi:	13h00 à 16h00 et 17h00 à 21h30
Jeudi, vendredi, samedi:	13h00 à 16h00 et 18h00 à 21h30
Dimanche:	13h00 à 16h00

Les artistes intéressés(ées) à donner une oeuvre à l'organisation pourront le faire et cette dernière fera l'objet d'un tirage qui sera effectué le samedi 25 juillet 1998.

Pour réserver votre emplacement, veuillez remplir et retourner la formule de participation ci-jointe avant le 3 juillet 1998.

Au plaisir de vous rencontrer et veuillez accepter, Madame Larouche, l'expression de nos sentiments les meilleurs.

**La Traversée internationale
du lac St-Jean inc.**

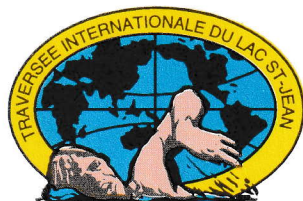


Rémy Leclerc
Responsable de la fête



Béatrice Villeneuve
Responsable d'Art-Expo

/cd
p.j.



**LA TRAVERSÉE
INTERNATIONALE
DU LAC ST-JEAN INC.**

1130, boul. Saint-Joseph
Roberval (Québec)
CANADA G8H 2L9

Tél.: 1(418) 275-2851
Fax. 1(418) 275-6062

C.É.: traversee@destination.ca

Tirage d'oeuvres d'art

Plusieurs gagnants à Art-Expo

ROBERVAL (SB)- Voici les noms des gagnants du tirage d'Art-Expo qui se déroulait à l'occasion de la Traversée internationale du lac Saint-Jean à la nage.

Premier prix: Monsieur Jean-Francois Thibéault; une toile de Madame Lorraine Bouchard-Dumont;

Deuxième prix: Madame Eliette Langlais; une toile de Madame Martine Tremblay;

Troisième prix: Monsieur Olivier Levesque; une toile de Madame Martine Tremblay;

Quatrième prix: Madame Bonnie Tremblay;

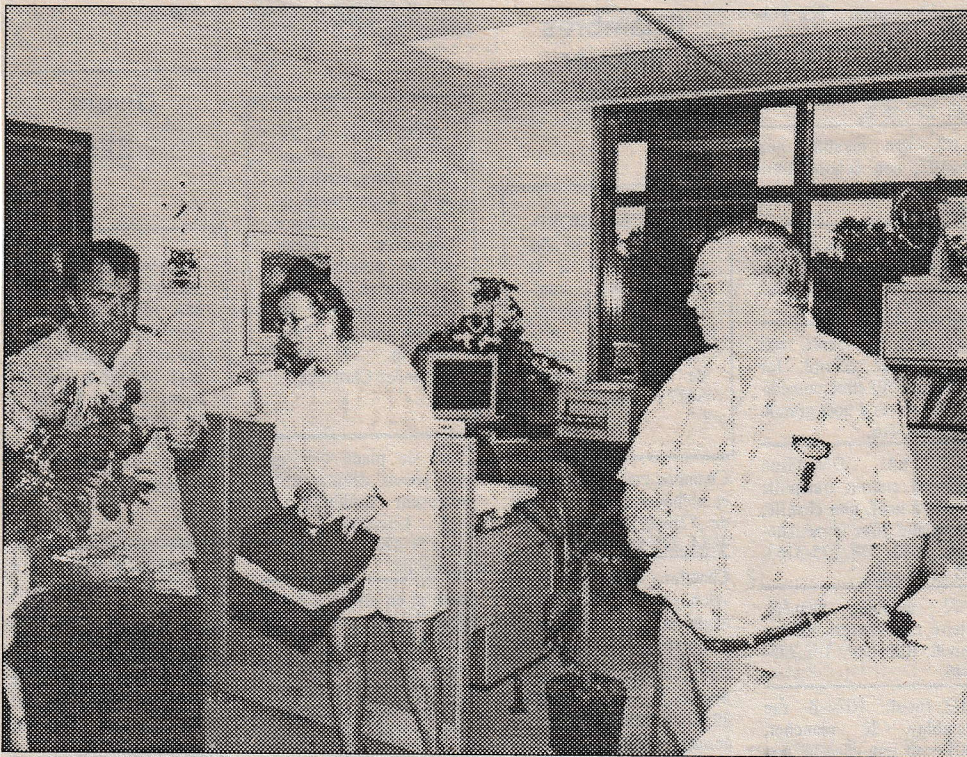
une toile de Madame Marcelle Dion;

Cinquième prix: Monsieur Luc Verreault; une série de cartes de Madame Chantale Guy;

Sixième prix: Madame Diane Girard; une série de cartes de Madame Pauline Larouche;

Septième prix: Madame Thérèse Laroche; un ensemble de 4 napperons de Madame Estelle Fortin.

Le tirage a eu lieu dans les locaux de la Traversée.



Lors du tirage, on reconnaît, de gauche à droite, M. Conrad Lalancette, Mme Béatrice Villeneuve et M. Gilles Otis.

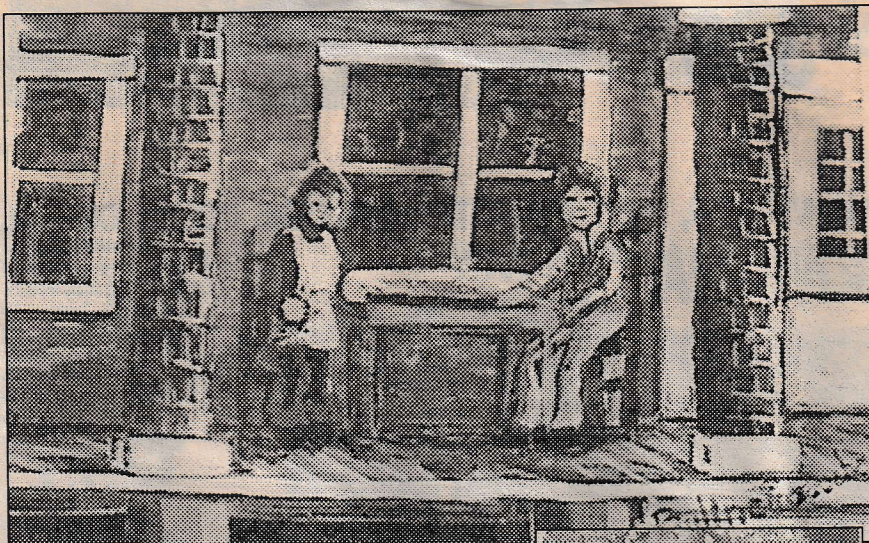
Roberval

À la Bibliothèque municipale de Roberval, exposition «Quand le vert s'emmêle», oeuvres de Martine Tremblay. Heures d'ouverture: de 12 h à 16 h et de 18 h à 20 h du lundi au jeudi, de 12 h à 16 h, le vendredi. Pour informations: (418) 275-2333. Jusqu'au 30 septembre.

Au Château Roberval, 1225 boulevard Saint-Dominique, Roberval, exposition des oeuvres de Pauline Larouche. Jusqu'au 30 octobre.

Progrès Dimanche
sept 98

Exposition des oeuvres de Pauline Larouche



ROBERVAL(AG)- Jusqu'au 30 octobre prochain, l'artiste originaire de Chicoutimi Pauline Larouche propose «Visite guidée», sa plus récente exposition.

Elle regroupe 24 tableaux illustrant la vie à travers le temps et les paysages de notre région.

Les personnes intéressées à visiter cette exposition peuvent le faire tous les jours de la semaine au Château Roberval situé au 1225 boulevard Saint-Dominique.

Voici deux des 24 oeuvres exposées jusqu'au 30 octobre prochain.



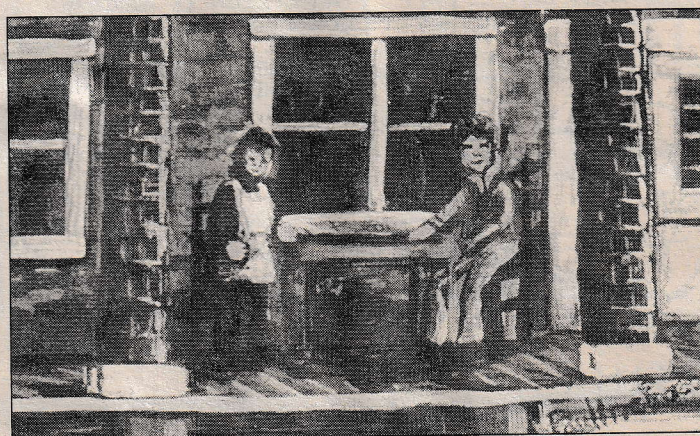
Journal Étoile du lac sept 98

Expositions

Le Quotidien
samedi le 26 oct 98

Au Château Roberval, 1225 boulevard Saint-Dominique, Roberval, exposition des oeuvres de Pauline Larouche. Jusqu'au 30 octobre.

Expositions



PAULINE LAROUCHE - Les oeuvres de Pauline Larouche sont présentées jusqu'au 30 octobre prochain au Château Roberval, 1225 St-Dominique sous le titre de «Visite guidée».

Journal le Quotidien sept 98

Exposition de Pauline Larouche



ROBERVAL(AG)- L'artiste Pauline Larouche présente, depuis le 3 mai dernier, une exposition de ses oeuvres à la Bibliothèque municipale de Roberval.

Cette exposition, intitulée «Réflexion», se poursuivra jusqu'au 28 mai prochain à la salle d'exposition de la bibliothèque, située au 829 boulevard Saint-Joseph.

Originaire de Chicoutimi mais travaillant à Roberval depuis une dizaine d'années, Mme Larouche présentera, au public, un grand total de 29 toiles.

Ces oeuvres sont faites à l'aide de peinture acrylique, sauf une seule réalisée à l'huile. Depuis 1993, elle a présenté ses toiles dans plus d'une dizaine d'expositions individuelles et de groupes.

On dit de l'oeuvre de Mme Larouche qu'elle est figurative à l'intérieur de laquelle les personnages, de dos, sont souvent repris de même que les références aux objets du quotidien. Elle est également chargée de sensibilité et d'humour tout en se distinguant par sa forme narrative et sa manière faussement naïve.

Les heures d'ouverture de la bibliothèque sont du lundi au jeudi, de midi à 16h et de 18h à 20h. Le vendredi, l'exposition est accessible aux visiteurs de midi à 16h.

Ci-contre, l'artiste avec l'une de ses oeuvres avec, en arrière-plan, d'autres exemplaires. Sur l'autre photo, un autre de ses tableaux que vous pourrez admirer.

- Etoile du lac 9 mai 1999
p24

Vendredi 18 décembre

19 h, à la Bibliothèque publique de Chicoutimi, vernissage de l'exposition «Quoi faire l'hiver» de Pauline Larouche. Pour informations, Vannary Mounivongs au 418-698-5353.

Le Réveil
Dimanche 12 déc.

Quotidien
Samedi 12 déc 98

Pauline Larouche

Originaire de Chicoutimi, l'artiste **Pauline Larouche** propose *Quoi faire l'hiver?*. Cette exposition à la Bibliothèque publique de Chicoutimi regroupe 22 tableaux illustrant la chaleur et la vie de cette saison. Ces oeuvres sont accessibles du 8 décembre au 30 janvier.

Chicoutimi

À la galerie d'art La Corniche (341 rue Racine est à Chicoutimi), exposition «Les petits formats les grandes trouvailles» peintures et sculptures de différents artistes de la région et du Québec. Heures d'ouverture (à partir du 1^{er} décembre) de 10 h à 17 h du lundi au mercredi et le samedi, de 10 h à 21 h les jeudi et vendredi; de 13 h à 16 h le dimanche. Pour informations: 418-543-6017. Jusqu'au 30 décembre.

À la Cathédrale de Chicoutimi (église Saint-François Xavier), **Lucy Blanchette** présente son exposition «L'Hymne des carillons», collection d'oeuvres sculptées en aluminium de récupération. Heures d'ouverture: de 9 h à 11 h et de 14 h à 16 h du lundi au samedi. Pour informations 418-374-2367. Jusqu'au 15 janvier.

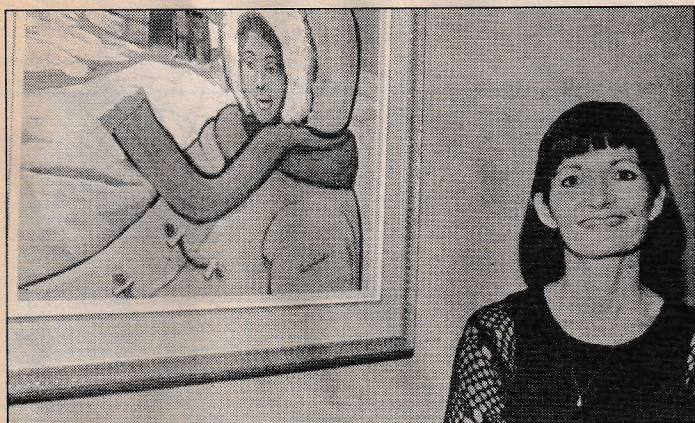
À la Bibliothèque publique de Chicoutimi, exposition de Pauline Larouche. Pour informations, Vannary Mounivongs au 418-698-5353. Jusqu'au 30 janvier.

Quotidien.

EXPOSITIONS

vier. Débute le 15 décembre. À la Bibliothèque publique de Chicoutimi, exposition de Pauline Larouche. Pour informations, Vannary Mounivongs au 418-698-5353. Jusqu'au 30 janvier.

ARTS ET SPECTACLES



PEINTURES - Exposition des oeuvres de Pauline Larouche, à la Bibliothèque publique de Chicoutimi. On voit sur cette photo l'artiste avec une de ses oeuvres.

(Photo Roger Gagnon)

LE QUOTIDIEN, le Lundi 28 Décembre 1998 - 25

vier.

À la Bibliothèque publique de Chicoutimi, exposition de Pauline Larouche. Pour informations: Vannary Mounivongs au 418-698-5353. Jusqu'au 30 janvier.

Ordre régional
des infirmières et infirmiers
du Saguenay-Lac Saint-Jean /
Nord du Québec

Tenue de l'assemblée générale annuelle
Jeudi le 27 mai 1999 à 1730h.
Hôtel Château Roberval

ARTISTES INVITÉS (ÉES)

PAULINE LAROUCHE
ROBERVAL

LISE BARIL
DOLBEAU

PATRICIA SIMARD
ALMA

GERMAIN TREMBLAY
JONQUIÈRE



Centre hospitalier Granby
Régine Laurent, secrétaire



Hôtel-Dieu de Roberval
Jennie Skene, présidente



Centre hospitalier Antoine-Labelle
Jennie Skene, présidente

Centre hospitalier régional de l'Outaouais
Michèle Boisclair, 3^e vice-présidente

Centre hospitalier Laurentien
Jennie Skene, présidente



La tournée de l'Exécutif dans le cadre de la Journée internationale des infirmières s'est révélée être une activité d'information, de sensibilisation et de solidarité très appréciée.



FIIQ Actualités

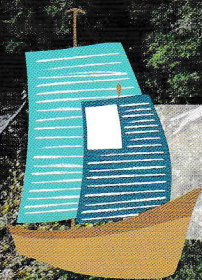
Vol. 7, no 2, Juin 1996 p. 9

VOL.22 N°1

OCT 2025

Trait d'union

LA REVUE DES GENS DU FJORD



L'ACCUEIL AU BAS-SAGUENAY
UNE HISTOIRE DE SOLIDARITÉ

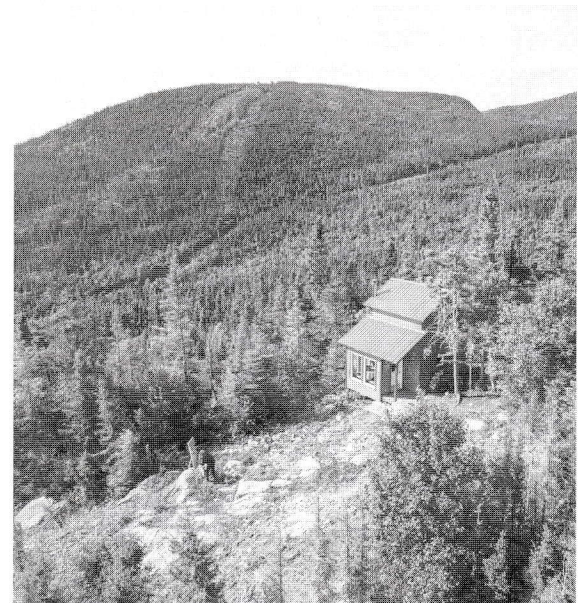
Mont Edouard : La rencontre de l'art et de la nature

Par l'équipe du Mont Edouard

Le Mont Edouard est fier d'avoir accueilli ses premières résidences d'artistes au refuge du secteur Les Géants. Au cours de leur séjour respectif de trois à cinq jours, les artistes Pauline Larouche et Mariane Tremblay ont eu la chance de séjourner dans notre refuge, de créer et de se ressourcer dans ce décor unique et ce, grâce au soutien et à l'accompagnement de la MRC du Fjord-du-Saguenay.

« Ça m'a fait un bien immense de me connecter avec la nature et ma passion. J'ai puisé dans cette vaste étendue l'inspiration pour mes tableaux, utilisant des feuilles de framboisier comme estampes, reproduisant tantôt le relief, les écorces de bouleaux etc. Ce que j'ai apprécié le plus c'est le calme, les odeurs, le bruit, du vent dans les feuilles et de la pluie sur le toit de tôle. Le soleil toujours différent, d'un jour à l'autre également », nous raconte Pauline Larouche.

Pour Mariane Tremblay, sa résidence avait pour but de chercher des signes de l'extra ordinaire. Dans ses corpus d'œuvres multi-formes comme dans ses écrits, le sens émerge du presque rien, de l'inaperçu, du latent, selon des logiques de résonance plutôt que d'évidence. Pour elle, la forêt est un espace-temps riche de mystères et de perceptions à apprivoiser. Inscrit dans un vaste projet de recherche-crédation intitulé Pleurage et scintillement, cette immersion l'a amenée à investiguer la filiation créative aux côtés de son fils de trois ans. Ensemble, ils ont mené une série d'expérimentations et de collectes autour des gestes et outils du sourcier, du cuivre comme matériau conducteur et d'éléments symboliques, en vue de la réalisation de miniatures.



RBQ : 1467-8296-40

ISO 9001-2015

104 rue St-Jean-Baptiste
L'Anse-St-Jean, QC
G0V 1J0

administration@laureatgagne.com
418-272-3031

Art et nature; une union qui va de pair

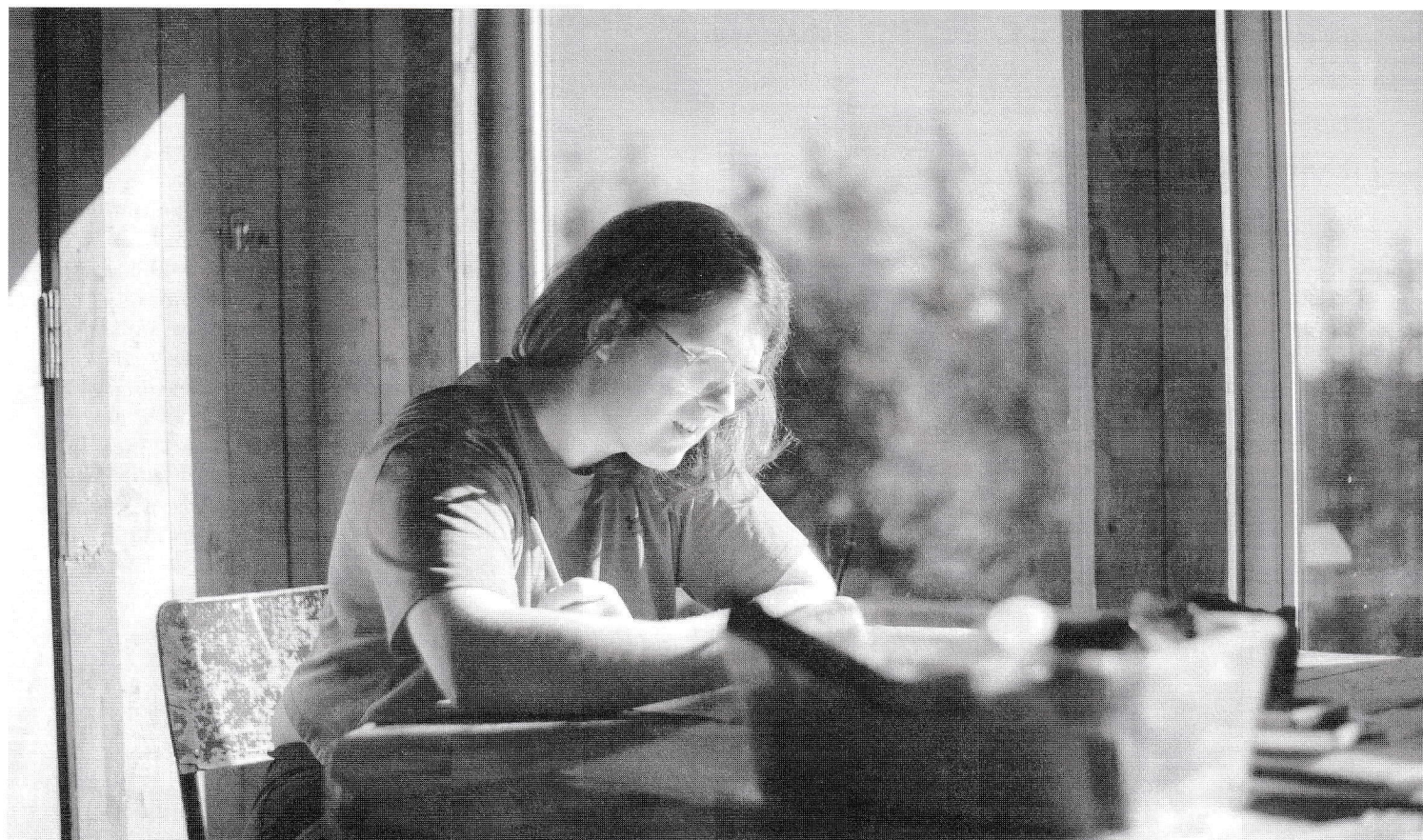
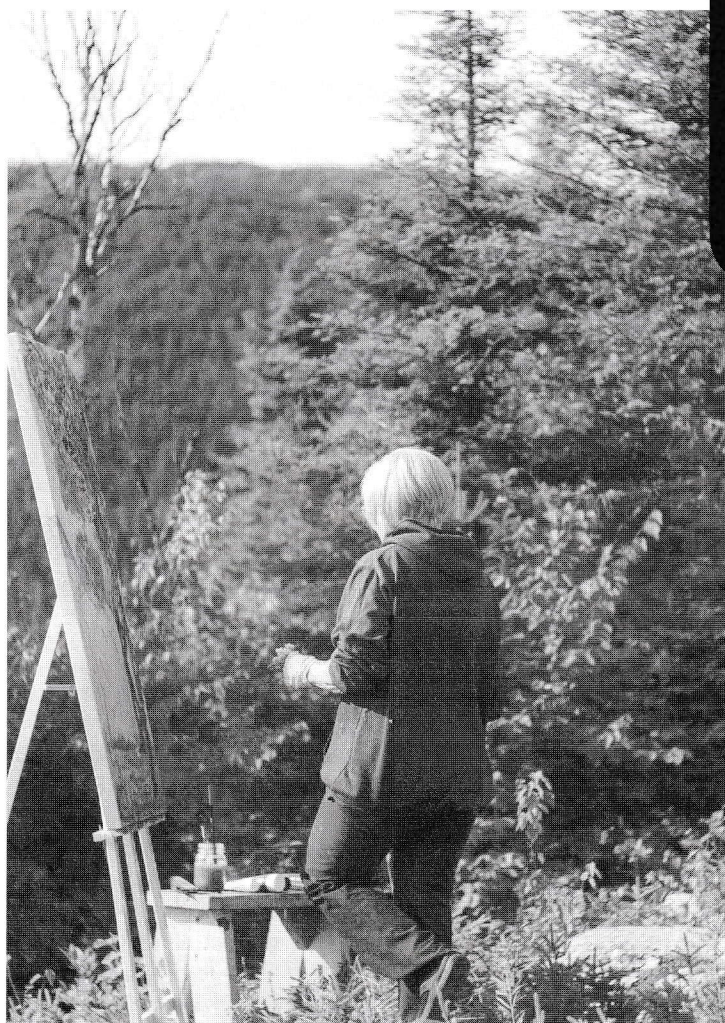
L'idée a germé dans l'esprit de la Dre Marjorie Lavoie, psychologue et art-thérapeute. Résidente du secteur et habituée de la montagne, elle connaît bien les effets de la nature sur le processus créatif.

« L'impact de la nature sur la santé des individus est indéniable et plusieurs données probantes vont dans ce sens depuis plusieurs années. Il en est de même pour l'impact des arts sur la santé des populations, tel qu'en fait foi, notamment, une vaste recension de la littérature effectuée en 2019 par l'Organisation Mondiale de la Santé (OMS). Ce qui est fantastique avec ce projet au Mont Edouard, c'est qu'il permet enfin d'élaborer et de peaufiner un dispositif propice à la création artistique en plein cœur de la nature et d'ainsi mieux mettre en lumière l'intersection entre ces trois sphères - Santé, arts et nature. Ce sont là des questions qui me passionnent », conclut la professeure associée en art-thérapie à l'UQAT, aussi chargée de cours et étudiante à la maîtrise en arts à l'UQAC.

La nature à cœur

Pour le Mont Edouard, cette première collaboration est totalement alignée avec ses valeurs de développement durable. Les résidences d'artistes auront un impact significatif sur l'ancrage territorial en partageant le territoire autrement que par des activités sportives.

Crédits photos : Yannick Limary



7e ÉDITION

FESTIVAL DES COULEURS DU FJORD

Du 10 au 12 octobre 2025

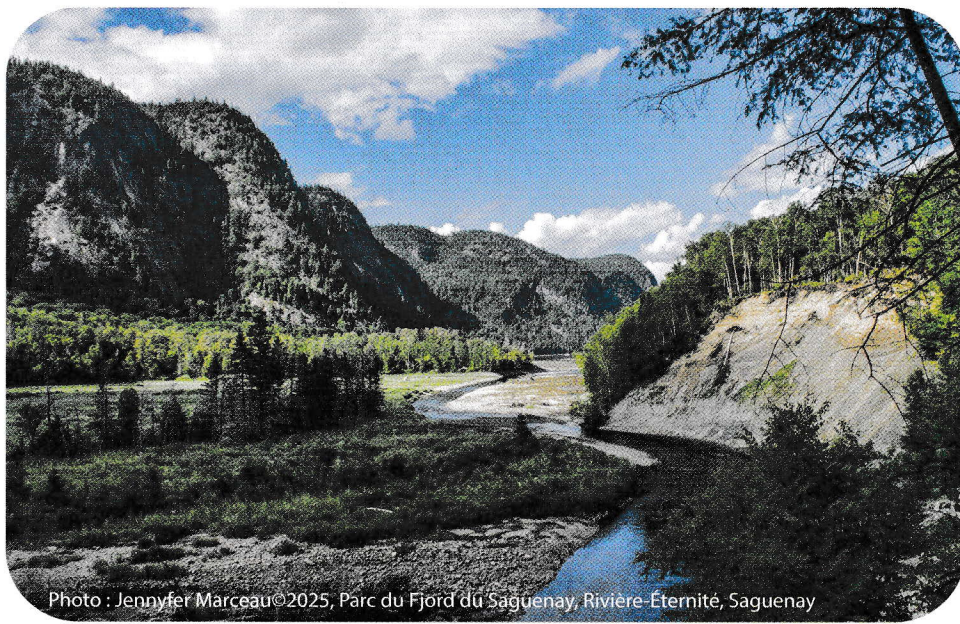
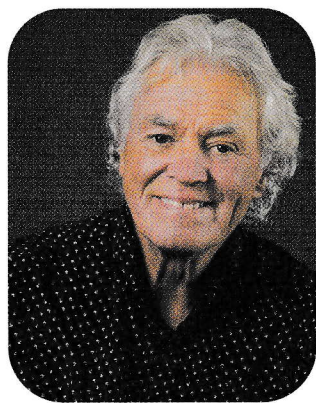


Photo : Jennyfer Marceau©2025, Parc du Fjord du Saguenay, Rivière-Éternité, Saguenay



MOT DU PRÉSIDENT DU SYMPOSIUM PROVINCIAL DES VILLAGES EN COULEURS



C'est avec un plaisir renouvelé et grandissant que le **Symposium provincial des Villages en couleurs** retrouve les artistes en art visuel et les amateurs d'art.

Cette année, c'est pour la 34^e édition que ces maîtres du pinceau ou du couteau à sculpter se retrouvent dans nos fabuleux villages de **L'Anse-Saint-Jean** et **Petit-Saguenay** pour être à l'œuvre devant les amateurs d'art qui affluent par milliers pendant cette fin de semaine de l'Action de Grâce. Ils viennent de tout le Québec pour vivre un moment inoubliable en compagnie de ces virtuoses de l'art visuel.

Merci à **Stéphane Gagné** qui a accepté d'être le président d'honneur de cette 34^e édition et merci aux nombreux bénévoles qui sont à l'œuvre pendant toute cette longue fin de semaine pour dérouler le tapis rouge aux artistes et aux amateurs d'art.



Anicet Gagné, président

ARTISTES À L'ANSE-SAINT-JEAN

Karine Aubé	Stéphane Gagné	Dominique Pilote
Clarence Bourgoin	Suzon Gérard	Dominique Rodgers
Céline Brisson	Micheline Hamel	Diane Rossignol
Renée-Lyne Charlebois	Jacques Hébert	Judith Tremblay
Anne-Marie Ciccariello	Pauline Larouche	Martine Tremblay
Louizel Coulombe	Yvan Lorquet	
Alain Dionne	Serge Nadeau	

ARTISTES À PETIT-SAGUENAY

Stéphane Gagné	Diane Couture	Jean-Paul Jeannotte
Angélo Ash	Nicole Daigneault	Michel Martel
Yves Ayotte	Lynn Doiron	Madeleine Ouellet
France Beaudry	Hélène Larouche	Ghyslaine Payant
Tania Bérubé	Hélène-Louise Falardeau	Carole Roy
Micheline Boily	Robert Fortin	Louis Tremblay
Michel Cantin	Renald Gauthier	
	Linda Isabelle	